

MAÑANA EMPIEZA EL PRIMER ENCUENTRO SOBRE ESTOS ECOSISTEMAS EN LA COMUNA, QUE SERÁ ABIERTO A LA COMUNIDAD:

Buscan preservar y poner en valor los seis humedales que conviven en Quintero

Los humedales, ecosistemas acuáticos, sostienen una rica biodiversidad. Son hábitat de peces, crustáceos, anfibios, reptiles, mamíferos, aves migratorias y especies vegetales.

Además, entregan importantes servicios ecosistémicos como agua dulce o alimentos; tienen un rol relevante como reguladores del ciclo hídrico y del clima, y son sitios de recreación, de oportunidades educativas y turismo.

En Chile hay diversos tipos, como estuarios, ríos, lagos y lagunas. Sin embargo, las actividades que contaminan y perturban estos ecosistemas, sumadas a los efectos del cambio climático, como la sequía, los ponen en peligro.

Quintero no es la excepción. Cyntia Mizobe, coordinadora local del Proyecto GEF Humedales Costeros en la Región de Valparaíso, precisa que estos humedales enfrentan varias amenazas en común, además de la sequía. “En la comuna, la mayoría de estos cuerpos de agua están inmersos o cercanos a zonas urbanas o industriales. La amenaza de las actividades antropogénicas es alta: la contaminación con basura orgánica o inorgánica, la presencia de perros o gatos, autos o jeeps, ganado, etc.”.

Esto, a pesar de que “los humedales de la comuna son considerados importantes en la ruta migratoria del Pacífico, que siguen numerosas especies de aves que se reproducen en Norteamérica y pasan el verano austral en las costas de Sudamérica”, explica Franco Villalobos, miembro del Programa de Aves Acuáticas y Humedales de la Red de Observadores de Aves y Vida Silvestre de Chile (ROC).

Por ello, la Municipalidad de Quintero celebra mañana y el sábado el “Primer Encuentro de Humedales, comuna de Quintero”, en el Parque Municipal Luisa Sebiré. La idea es fortalecer el vínculo entre los ciudadanos, la ciencia y la gestión pública en relación a estos ecosistemas. Contarán con una feria ambiental, charlas y excursiones a los humedales en la comuna.

Estos son seis: el Santuario de la Naturaleza Bosque Las Petras (declarado en 1993); el humedal Los Juanes (declarado “humedal urbano”); el humedal de Mantagua (en proceso de declaración como “humedal urbano”); la desembocadura del río Aconcagua (“hu-

Distintas entidades monitorean, educan a los vecinos y establecen relaciones con las industrias aledañas para poder salvaguardar estos cuerpos de agua. Son hábitat de fauna y flora y prestan importantes servicios ecosistémicos. **ANNA NADOR**



La Fundación Kennedy, por pedido de Copec, ayuda a rescatar el humedal El Bato, en la imagen.



El humedal Mantagua, en la foto, tiene 174 especies de aves registradas en la plataforma eBird.



Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un llamado de Naciones Unidas a los gobiernos, las empresas y la sociedad civil para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos al año 2030.



Una de las metas es adoptar medidas para reducir la degradación de los hábitats naturales y detener la pérdida de la diversidad biológica.

medal urbano”); el humedal El Bato (no cuenta con declaratoria de protección) y los esteros Mala Cara-Mantagua (en proceso de declaratoria como “humedal urbano”).

“Lo importante de este encuentro es buscar la forma para tratar de preservarlos y ponerlos en valor”, dice Rodrigo Friz, arquitecto, asesor urbanista y secretario ejecutivo de la comisión de trabajo para la protección de los humedales y el entorno natural de la Municipalidad de Quintero.

Villalobos señala que la ROC, además de participar de la comisión de trabajo, “monitorea la desembocadura del río Aconcagua y el humedal de Mantagua bajo el esquema del Censo Neotropical de Aves Acuáticas y también, en el caso de Mantagua, del Migratory Shorebird Project, que integra consideraciones ambientales como pérdida de vegetación y cobertura de agua”.

Asimismo, socios locales de la ROC, como Marcelo Donoso, impulsan diversas acciones en la desembocadura del río Aconcagua, compartido entre las comunas de Concón y Quintero, y uno de los más amenazados. Por ello apoyan la colaboración entre ambas municipali-

dades —“uno de los desafíos de la gestión a pesar de las buenas intenciones”, dice Villalobos—, llevan a cabo censos mensuales y campañas que buscan concientizar a la población y mantienen conversaciones con industrias colindantes que generan contaminación.

BUENA VOLUNTAD

Por su parte, Cyntia Mizobe indica que como Proyecto GEF Humedales Costeros han trabajado “en particular con el humedal de Mantagua y ahora, junto a la Seremi de Medio Ambiente y la municipalidad, en la delimitación de los humedales urbanos”.

En cuánto al humedal de Mantagua han levantado información científica sobre la biodiversidad, publicaron un libro y están trabajando en elaborar un Plan de Gestión Integral para el humedal. “Es una herramienta que busca, en un plazo de 10 años, reducir las diversas amenazas a través de la gobernanza local. Este mismo documento va a servir de guía para que la municipalidad pueda implementarlo en otros humedales”.

No obstante, enfatiza que la clave es la participación de los

privados. “Aunque nosotros elaboremos un documento que diga qué acciones tomar, si no tenemos el interés y la voluntad de los privados —los dueños del territorio, de actividades recreativas o turísticas—, no vamos a llegar a buen puerto”.

Un ejemplo de buena voluntad, dice Peter Kennedy, fundador de la Fundación Kennedy, enfocada en la conservación de los humedales, es Copec. La empresa los contactó para “mejorar la calidad y rescatar el humedal El Bato, que tienen dentro de su propiedad en Quintero”.

A pesar de admitir que es un reto, “por la falta de agua, instalaciones de campamentos y otras amenazas”, Kennedy explica que están “investigando todas las propiedades aguas arriba” y tienen apoyo de la comunidad de la planta de Quintero, “que se está entusiasmando, lo que es muy positivo”.

En ese sentido, concluye, “hay que cuidar los humedales como a los niños, como a todos los seres humanos: tenemos que cuidarnos para tener buena salud”.

En la desembocadura del río Aconcagua, es común que personas a caballo o en jeep pasen sobre zonas nidificación, por ejemplo, del Pilpilén común.



“CHUNGUNGO”:

Plataforma educativa *online* fomenta el aprendizaje y ayuda al bienestar de los preescolares

Su objetivo es potenciar el desarrollo del lenguaje y la motricidad fina a través de actividades didácticas que se realizan en el aula. Más de 10 jardines infantiles, además de algunos hospitales donde hay niños en tratamiento oncológico, se benefician de la iniciativa. **CONSTANZA MENARES**

“Los padres nos han dicho que incluso les está ayudando psicológicamente a los niños, porque se les despierta la imaginación”

LAURA RAMACIOTTI, coordinadora de Chungungo Educación.

Con la llegada de la primavera en distintos lugares se levantan muchas carpas multicolores que dan lugar al circo. Un espectáculo artístico que es parte de nuestro patrimonio cultural, en el cual participan muchos personajes como payasos, magos, equilibristas, músicos y contorsionistas (...).

Así comienza la descripción de “El Circo” una de las últimas experiencias educativas disponibles en la plataforma virtual Chungungo (chungungo.com). La iniciativa —nacida como un proyecto de extensión del Jardín Infantil Azulillo— cuenta con numerosas actividades interactivas, tales como manualidades, canciones y juegos que sirven de apoyo pedagógico para educadores de alumnos hasta los 6 años.

Por ejemplo, crear un tambor con material reciclado, aprender una canción sobre un payaso, jugar para entrenar el equilibrio y convertirse en trapeista son parte de las propuestas asociadas a la sección dedicada al circo.

Otras de las experiencias disponibles

están inspiradas en el cóndor, el mito del monte y juegos tradicionales chilenos. Cada una incluye tareas y preguntas para los preescolares. La idea es potenciar el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la motricidad fina.

PRIMERA INFANCIA

“Somos un proyecto enfocado a la primera infancia, con una metodología que tiene que ver con narrativas para que los niños y niñas se enamoren de diferentes historias y a partir de eso se vaya dando el aprendizaje. Todas son temáticas basadas en la flora, fauna e identidad cultural chilena. El objetivo es que los niños desde chicos aprendan de animales, plantas y parte del patrimonio cultural de nuestro país”, explica Concepción Quintana, fundadora y directora ejecutiva de Chungungo.

Hoy, gracias a una alianza entre esta entidad y Fundación La Fuente, más de 10 jardines infantiles de las regiones Metropolitana y de Valparaíso se benefician del material *online*.



“Estamos en nueve jardines infantiles de Maipú, tres de Renca, uno de Recoleta, uno de Batauco y uno de Catapilco”, precisa Quintana. Y añade: “Esperamos que esta plataforma sea un recurso educativo para los educadores, donde de una manera flexible y colaborativa puedan sumar estos contenidos y adaptarlos a la realidad de cada establecimiento. Que ellos vean si los usan diariamente o una vez a la semana, y que escojan los módulos y actividades que quieran potenciar en el aula según los objetivos de las bases curriculares”.

Verónica Abud, directora de Fundación La Fuente, dice: “Creemos firmemente en la necesidad de democratizar el acceso a los cuentos y a las narrativas que son tan importantes para el desarrollo integral durante la primera infancia”.

Por esta razón, Chungungo no está pensado solo para ser un recurso com-

plementario en jardines infantiles. “Por su formato es bastante cómodo y una buena herramienta también para ayudar a familias que tienen hijos en tratamiento de cáncer en hospitales. Ya se llevó esta plataforma a algunos y tenemos varios testimonios de los papás contándonos que la respuesta de ellos ha sido súper linda. Nos han dicho incluso que les está ayudando psicológicamente a los niños porque se les despierta la imaginación”, asegura Laura Ramaciotti, coordinadora del programa Chungungo Educación.

Aquellos maestros y apoderados interesados en hacer uso de esta plataforma pueden crear una cuenta y así lograr acceder a los contenidos gratuitos.

El resto de las experiencias puede desbloquearse pagando una suscripción mensual de \$6.950 o mediante una versión de prueba sin costo durante 10 días.

En las actividades se trata que los alumnos usen las manos y trabajen con materiales reciclados, como piedras, papel de diario o cartón.



Una de sus metas es lograr, de aquí a 2030, que todos los niños tengan acceso a servicios de desarrollo en la primera infancia y a educación preescolar de calidad.